ONKYO®
IMAGINATIVE SIGHT & SOUND

Premium Compact Audio

X-N7FX

X-N9FX

CR-D2

CR-D1LTD

D-D2E

D-112EX

D-112ELTD

最良のものを末永く愛用していただきたい―。

私たちのものづくりの原点はここにあります。

少しでも良質な音をお届けしたいから

設計段階から厳しい条件を課して

ひとつひとつの製造工程に挑みます。

品質への深いこだわりがなければ、

生まれたプロダクトから

大きな感動が伝わることはありません。

すべては音楽を心から楽しみたい人々のために。

FR series

P9

X-N7FX　オープン価格

P13

X-N9FX　オープン価格

CR series

P15

CR-D2　¥61,950

P19

CR-D1LTD　¥73,500

P21

D-D2E　¥24,150／2台1組

P21

D-112EX　¥48,300／2台1組

P21

D-112ELTD　¥60,900／2台1組

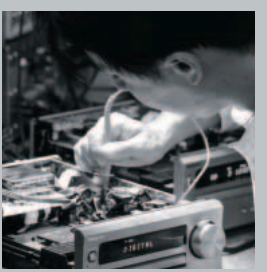
※表示はすべて希望小売価格（税込）です。

ロングライフ設計へのこだわり。アルミ素材を採用したプレミアムボディ

永く感動を与え続けることのできる「音」のクオリティ。それがロングライフ設計のこだわりの核です。ここに紹介するコンパクトオーディオは高級単品コンポの設計手法をそのまま採用した、他に類のないプレミアムなコンパクトシステムです。本当に必要な機能を絞り込んでシンプルにし、その分オーディオにとって一番大切な音質仕様を高めています。精密な計測器でさえ測定できないほどの微小なノイズの発生も許さない高級アルミ素材パネルによる高剛性ボディ。試作と試聴の繰り返しによる緻密な設計で実現する本格ディスクリート構成アンプなど、そのどれもが高級単品コンポならではの高品位な設計手法です。音楽を再生すれば、いままで気付かなかった楽器の音や声が聴こえたり、大きな音と一緒に鳴っている小さな音が、はっきりと鮮明に出てきます。さらにはウッドベースやキックドラムといった低音楽器の輪郭が明確になります。これまでディスクに埋もれていた音楽の表情がいきいきと蘇るのです。大好きな音楽の真の演奏とメッセージが聴こえたとき、生活にも豊かな躍動感が生まれると信じています。

アルミ素材と機能美 音の質感は、精密な計測器でさえ検知できない極めて小さなノイズによって簡単にかき消されてしまいます。その中でもスピーカーの音圧による振動は音を汚すノイズの発生源として見逃すことはできません。フロントパネルには高剛性のアルミニウム素材を採用、共振に強いシャーシ構造と相まって音質のピュアネスを守っています。アルミニウムは腐食しにくい特性を持ち樹脂製品に比べると抜群の耐久性があり、いつまでも輝き続ける質感を誇ります。これも永く使用できるロングライフ設計へのこだわりから生まれた設計仕様のひとつです。

本格ディスクリート構成アンプ すべてのオンキヨー製品は設計段階において、実際の音楽信号を入力して熟練の技術者がヒアリングを繰り返しながら時間をかけて設計を練り上げています。なかでもオーディオの能力を大きく決定付けるアンプ部には、単品コンポで採用されるディスクリート構成アンプを採用。一般的な一体型コンポに使用される既製品のICチップは使用せず、トランジスタやコンデンサなどの電子部品をひとつひとつ吟味して時間をかけて設計する技術手法です。演奏会場で感じた演奏者と一体となったかのような歓びは、こうして目の前にあざやかに広がります。



圧倒的なスピーカーへのこだわり。他に類のない単品クオリティ

スピーカーは、オーディオシステムの表現力に大きな影響力を持っています。オンキヨーはそのスピーカーシステムの心臓部と言われるスピーカーユニットを振動板の素材開発から一貫して行うことにこだわり続けている数少ないメーカーのひとつです。振動板は空気を振動させ音楽を最終的に奏でる部分。楽器でいう弦に当たるもっとも重要なパーツと言われ、このキーパーツを自らつくる事により世界中で認められる高品質のスピーカー群を生み出すことができるのです。プレミアムコンパクトシリーズには、こうして開発された技術をそのまま採用した高品位なスピーカーシステムや、単品としても販売されている高い実力を持つスピーカーシステムを組み合わせています。キャビネットは本物の木材にこだわり、響きの良い構造を吟味して練り上げます。不要な音の反射を防止するためにバッフル面の角にラウンドを持たせるなど、微小なノイズまで徹底的に排除するための緻密な設計を随所に取り入れています。この贅沢とも言える他に類のない仕様がプレミアムコンパクトシリーズのクオリティの大きな要となります。

フラッグシップの技術を細部にまで「より硬く・軽く・固有音が少ない」という振動板の理想像を追求して、天然繊維をベースにしたハイブリッド型振動板をつねに新開発しています。OMF（ONKYO Micro Fiber）振動板はオンキヨーが誇る最先端の振動板素材。国産のスピーカーでは評価が得られなかったヨーロッパの専門各誌や市場で、それまでの国産ブランドへの既成概念を覆すほどの高評価を獲得したD-302Eなどフラッグシップモデルの開発において、これらの振動板はつねに技術革新を続けています。オンキヨーのスピーカーシステムはどのような小さなサイズであってもフラッグシップモデルが革新させた最先端の技術やパーツを可能な限り凝縮して投入しています。ウーファーやツィーターの振動板を駆動させる磁気回路のマグネットには大型のものを選択するなど、つねにクラスをはるかに超えるパフォーマンスを目指して新たな製品群を生み出しています。

ヨーロッパの専門各誌でも絶大な評価を獲得したD-302E

時代を超えて拡張できる豊かなインターフェース

オンキヨー製品は機能のシンプルさを話題にあげられることがあります。もちろん、それはユーザーの不満の声からのものではありません。ユーザー視点に立って本当に良く使う機能を絞り込み、それぞれの機能を磨き上げます。センター部には外部機器との入出力端子を豊富に装備して、あらたなメディアや機能にはオプション製品との拡張で対応させると言うロングライフ設計を貫いています。不必要な機能の搭載によって本当に重要な本質機能がおろそかになったり、複雑な機能ゆえの操作性のストレスがあっては永くご愛用いただける品質にはなり得ないからです。あたらしいFRシリーズでは、「USBダイレクト・プレイ」機能を充実。パソコンで記録した音楽ファイルをUSBメモリに移して、そのまま前面のUSB端子に差し込めば再生ボタンひとつで膨大な音楽ライブラリーを、まるでミュージックサーバーのように快適に演奏することができます。あらゆるメディアへの拡張性の充実。次から次へと使い捨てるのではなく、いい音を永く使っていただきたいと私たちは考えています。

豊富なオプション群 それぞれの機器の背面には将来の発展性に備え、ゆとりを感じるほどの豊富な接続端子を装備。本体と同じクオリティで開発し続けるオプション群は、その時代にあった音楽スタイルを構築することが可能です。カセットデッキやレコードプレーヤーの再生を可能にするフォノイコライザーを組み合わせて、懐かしい音源を楽しむこともできます。また、iPod専用ドックとの接続では、iPodの電源ONや再生、曲のスキップなどもオーディオシステムに付属のリモコンで操作ができます。

高級アルミ素材パネルによる高剛性ボディ｜単品コンポで採用される本格ディスクリート構成アンプ搭載｜ハイエンドアンプで開発されたワイドレンジ技術WRAT(Wide Range Amplifier Technology)｜高精度CDドライブ（MP3、WMAディスク再生対応）｜最長約320分録音可能なMDLP対応MDデッキ｜パソコン音源を快適に再生できる「USBダイレクト・プレイ」端子｜30局メモリー可能なFM/AMチューナー内蔵（FMオートプリセット可能）｜小さな音量でも豊かな音質、オプティマムゲイン・ボリューム｜豊かで上質な低音を実現する13cm A-OMFモノコックウーファー｜超高域再生、最先端3cm リングツィーター｜高品位な超低音増強技術AERO ACOUSTIC DRIVE｜上質な木製スピーカーキャビネット｜ワンタッチCD→MDダビング機能（4倍速録音可能）｜MDへのデジタル録音レベル自動調整機能「DLA LINK」｜外部機器との連動も可能なシグナルシンクロMD録音機能｜最大4モードのプログラムタイマー機能｜サンプリングレートコンバーター（32/44.1/48kHz、2ch PCM）搭載｜トーンコントロール調整機能（BASS/TREBLE）｜スーパーバス回路｜iPod専用ドックやカセットデッキなど多彩なオプション機器とシステムアップできる豊富な入出力端子｜オプション機器の主要動作もコントロールできるシステムリモコン

システムリモコン（RC-726S）、スピーカーケーブル（1.8m×2）、コルクスペーサー×8付属｜1セット2梱包

X-N7FX(D)[CD/MDチューナーアンプ部]□定格出力:15W+15W（4Ω、1kHz、0.4%以下THD）□実用最大出力:20W+20W（4Ω、JEITA）□アンプ部全高調波歪率:0.4%(1kHz1W出力時)□アンプ部周波数特性:10Hz～100kHz（TAPE、±3dB）□アンプ部SN比:100dB（LINE、IHF-A）□トーンコントロール最大変化量:±6dB/80Hz（BASS）、±8dB/10kHz（TREBLE）、+7dB/80Hz（S.BASS）□CD部周波数特性:10Hz～20kHz□MD部音声周波数特性:10Hz～20kHz□MD録音再生時間:最長約5時間20分(80分ディスク使用・LP4モード時)□チューナー部受信範囲:FM76.0～90.0MHz、AM522～1629kHz□スピーカー適応インピーダンス:4～16Ω□消費電力:55W（電気用品安全法技術基準）□待機時電力:0.2W□最大外形寸法:幅 215×高さ142×奥行き349mm□質量:5.1kg［スピーカーシステム部］□型式:2ウェイ・バスレフ型□定格インピーダンス:4Ω□最大入力:70W□定格感度レベル:83dB/W/m□周波数特性:50Hz～100kHz□クロスオーバー周波数:6kHz□キャビネット内容積:8.0リットル□最大外形寸法（1台）:幅164×高さ282×奥行き258mm□質量（1台）:3.7kg□ウーファー:13cm A-OMFモノコックコーン□ツィーター:3cmリング□防磁設計（JEITA）

● JAN:T4961330025278

MONSTER CABLE

外部被覆や絶縁体に独自の
仕様を採用したスタンダードモデル
スピーカーケーブル XP
¥525（税込）／1m
（m単位・切売り）

●詳しくは、モンスターケーブルカタログをご覧ください。

本格コンポーネントの設計手法を徹底して採り入れたプレミアムなCD/MDオールインワンシステム。FRシリーズは1998年の誕生以来、永く使える上質なオーディオを目指してつねに進化を続け、今回で10世代モデルとなりました。本モデルでは「USBインターフェース」をあらたに装備。PCから音楽ファイルを録音したUSBメモリを接続すればまるでミュージックサーバーのように膨大な音楽ライブラリーを次々と再生。進化はもちろんインターフェースだけではなく、たとえばセンター部の開発にあたっては回路レイアウトや内部パーツの最適化を推し進め、特に音質を左右するコンデンサーは純度を高めたカスタムタイプを採用。広い音場感、奥行き感もより一層イメージでき個々の楽器やヴォーカルの質感、躍動感を前モデルから大幅に向上させています。

FR series

USB UNIVERSAL SERIAL BUS

プレミアムコンパクトの要となる技術を すべて凝縮したスタンダードモデル

X-N7FX(D) オープン価格

COMPACT disc DIGITAL AUDIO　CD-R/RW　MDLP　MiniDisc　MP3　WMA

X-N7FX TECHNOLOGY

直感で操作できるシンプルデザインと高機能性 操作ボタンは本当に良く使うものに絞りこみ、ユーザーが直感で操作できるようヒトの心理に基づいたデザインレイアウトで配置しました。誕生以来変わらないシンプルで美しいデザインの理由がここにあります。曲の選択やMD編集、タイトル入力に優れた操作性を実現するMULTI JOGダイヤルなど機能性にも優れています。

「USBダイレクト・プレイ」対応 パソコンで記録した音楽ファイル（MP3、WMA）をUSBメモリにストックして差し込めば、本体やリモコンでのワンタッチ操作で再生や曲の選択ができます。メモリにストックされたファイルは音楽ファイルのみを自動で検出してディスプレイ部にファイル名やフォルダ名などを表示します(アルファベット、数字、カタカナ)。ランダム再生にも対応して、まるでミュージックサーバーのように楽しめます。CDやMDからUSBメモリへの録音も簡単操作で可能。録音した音源はUSBメモリを介して、パソコンのライブラリに追加すれば音楽ライフも広がります。また、音楽CDから、USBメモリとMDへの同時録音もできます。

●同時録音／音楽CDからMDとUSBメモリに同時録音することはできますがMP3、WMAが記録されたCD-Rからは同時録音することができません。●録音時間／MP3、WMAが記録されたCD-RからUSBメモリへ録音する場合のみ、高速で録音可能です。その他は等速録音になります。●曲選択／GROUPボタンとMULTI JOGダイヤルを使用してフォルダを瞬時に選択することもできます。●本機のUSB端子は、USBメモリ専用です。デジタルオーディオプレーヤーやHDDとのUSB接続には対応しておりません。

音楽を限りなくピュアに アルミニウム素材のフロントパネルや高剛性のシャーシ構造を採用して筐体の振動が生み出す電気的ノイズの発生を土台から防いでいます。音質向上のための仮説を基に技術試作製品をつくり、試聴と検証を繰り返して練り込んでいく設計手法は単品コンポとまったく同じこだわりの設計手法です。防振対策のほかにも、各回路同士がノイズ干渉を受けにくくするような最適な内部レイアウト配置や配線、電源管理やグランド管理など細部にわたって音質を汚すノイズ低減を図っています。

本格ディスクリート構成アンプ 一般的なセットコンポのアンプ回路には、機能をひとまとめにした既製のICチップを使用します。この場合、細い信号経路を音声信号が通ったり設計の自由度が奪われることから、高品質なサウンドを実現することは困難です。FRシリーズのパワーアンプ部は本格的なアンプ回路で採用される「ディスクリート構成」と呼ばれる設計手法を採用。トランジスタやコンデンサなどの電子部品をひとつひとつ吟味して選択し、基板にレイアウトしていくカスタム設計によって単品コンポと同じ本格的なアンプを実現しています。新モデルでは、音質を左右するコンデンサに細部の形状まで練りこまれたカスタムタイプを採用しています。

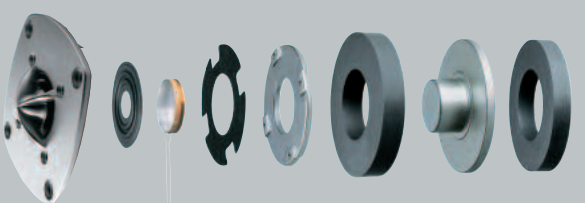
ピーク値の異なる複数のCD　　ピーク値の揃ったMDソフトが完成

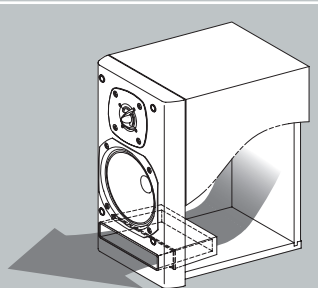
DLA LINK FRシリーズは録音操作も快適です。ワンタッチCD→MDダビングの操作で、CDに録音されている最大レベル（ピーク値）を高速サーチしMDへの最適録音レベルを自動で設定。複数のCDから録音した際にピーク値(最大レベル)を揃えられるため、聴きやすい高品位なディスクが作成できます。

上質な低音再現力 従来のウーファー振動板と駆動部との接合では別パーツのセンターキャップが必要となり、このため分割振動（振動板が部位ごとにバラバラに振動、耳につく鋭さの要因）が課題となっていました。高級単品スピーカーで開発された「A-OMFモノコック」振動板はPEN繊維/アラミド繊維/織布の3層構造素材のハイブリッド成形を用い、センターキャップを廃して振動板を一体成型するという画期的な形状を実現。分割振動を抑えるばかりか、振動板面積を拡大することで、クリアで質の高い低音再現能力を飛躍的に向上させました。

A-OMF
MONOCOQUE

最先端リング型ツィーターユニット ウーファーの低音に見合った質の高い高域を再生するために、超高域までクリアな再生を実現する最先端技術リングツィーターを採用しています。リング形状の振動板を採用し振動板の外端と内端の中間点をボイスコイルで駆動するバランスドライブ構造により、振動板の分割振動を抑制。原信号に忠実な振幅だけでほぼ20kHzに達する高い再生能力を実現しています。





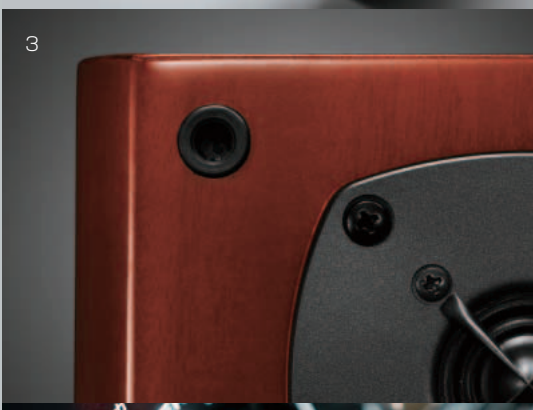
AERO ACOUSTIC DRIVE バスレフはキャビネット内で発生した空気振動エネルギーをダクトから放出して低音を増強する技術ですが、一般的に採用される丸型円筒ダクトの形状ではキャビネット内部で発生したノイズも放出しやすく低音そのものが「こもり」の原因となって、音楽の躍動感を損なうことがあります。独自のスリット型バスレフ構造は従来ありがちな「こもった重低音」を払拭。演奏している楽器の質感など音楽の表情はそのままに豊かな低音を再現します。

FRシリーズの頂点
特別仕様を施したモデル

X-N9FX(D) オープン価格

熟練の技術と工程を加えて仕上げた特別仕様モデル。美しいリアルウッド突き板仕上げスピーカーを中心に音質とインテリア性を高めています。●高級アルミ素材パネルによる高剛性ボディ&アルミボリュームつまみ｜本格ディスクリート構成アンプ搭載｜ワイドレンジ技術WRAT(Wide Range Amplifier Technology)｜高精度CDドライブ(MP3、WMAディスク再生対応)｜最長約320分録音可能なMDLP対応MDデッキ｜パソコン音源を快適に再生できる「USBダイレクト・プレイ」端子｜30局メモリー可能なFM/AMチューナー内蔵(FMオートプリセット可能)｜小さな音量でも豊かな音質、オプティマムゲイン・ボリューム｜豊かで上質な低音を実現する13cm A-OMFモノコックウーファー｜超高域再生、最先端3cmリングツィーター｜超低音増強バスレフ技術の上位仕様、「アドバンスドAERO ACOUSTIC DRIVE」｜ワンタッチCD→MDダビング機能(4倍速録音可能)｜MDデジタル録音レベル自動調整機能「DLA LINK」｜シグナルシンクロMD録音機能｜最大4モードのプログラムタイマー機能｜サンプリングレートコンバーター(32/44.1/48kHz、2ch PCM)搭載｜トーンコントロール調整機能(BASS/TREBLE)｜スーパーバス回路｜多彩なオプション機器とシステムアップできる豊富な入出力端子｜オプション機器の主要動作もコントロールできるシステムリモコン

システムリモコン(RC-726S)、スピーカーケーブル(1.8m×2)、コルクスペーサー×8付属｜1セット2梱包



USB
UNIVERSAL SERIAL BUS

X-N9FX SPECIAL TECHNOLOGY

こだわりの特別仕様を随所に 信号経路の短縮化と各回路ブロック間での振動干渉の抑制に配慮した内部レイアウトを採用(1)。ダイナミックなパワー感や高精細なピュアネスを実現しています。

アルミ素材ボリュームつまみ ボリュームつまみにも高剛性アルミ素材を採用(2)。手作業で拡散材を裏側に貼り、振動対策をさらに徹底しています。

リアルウッド突き板仕上げ 美しい外観と自然な音質を両立するリアルウッド突き板仕上げを採用(3)。安定した品質のボード材に極薄の天然木を圧着した上で幾度も塗装を重ねる特別仕様です。

アドバンスドAERO ACOUSTIC DRIVE 超低音を増強するバスレフ技術「AERO ACOUSTIC DRIVE」の上位仕様を採用。ダクト部をキャビネットと別パーツすることで不要な共振を抑えることで微小なノイズの発生防ぎ、より明確で躍動感あふれる低音を再生します。

信頼性を高めるスピーカーターミナル 極太のスピーカーケーブルもしっかりとホールドするネジ式ターミナルをセンター部、スピーカー部に採用(4)。また、センター部には光デジタル出力端子を装備して、CDレコーダーとの接続など拡張性をさらに高めています。

X-N9FX(D)[CD/MDチューナーアンプ部]□定格出力:19W+19W(4Ω、1kHz、0.4%以下THD)□実用最大出力:26W+26W(4Ω、JEITA)□アンプ部全高調波歪率:0.4%(1kHz 1W出力時)□アンプ部周波数特性:10Hz～100kHz(TAPE、±3dB)□アンプ部SN比:100dB(LINE、IHF-A)□トーンコントロール最大変化量:±6dB/80Hz(BASS)、±8dB/10kHz(TREBLE)、+7dB/80Hz(S.BASS)□CD部周波数特性:10Hz～20kHz□MD部音声周波数特性:10Hz～20kHz□MD録音再生時間:最長約5時間20分(80分ディスク使用・LP4モード時)□チューナー部受信範囲:FM76.0～90.0MHz、AM522～1629kHz□スピーカー適応インピーダンス:4～16Ω□消費電力:60W(電気用品安全法技術基準)□待機時電力:0.2W□最大外形寸法:幅215×高さ142×奥行き359mm□質量:5.2kg [スピーカーシステム部]□型式:2ウェイ・バスレフ型□定格インピーダンス:4Ω□最大入力:70W□定格感度レベル:83dB/W/m□周波数特性:45Hz～100kHz□クロスオーバー周波数:6kHz□キャビネット内容積:8.1リットル□最大外形寸法(1台):幅167×高さ299×奥行き260mm□質量(1台):4.1kg□ウーファー:13cm A-OMFモノコックコーン□ツィーター:3cmリング□防磁設計(JEITA)

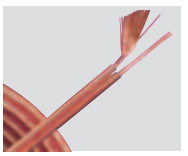
● JAN:T4961330025292

X-N9FXのセンター部は
単品販売もしています。

多彩な単品スピーカーとの組み合わせをお楽しみください。

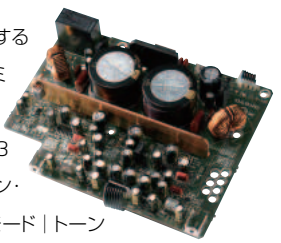
CD/MDチューナーアンプ
FR-N9FX(S) **オープン価格**
JAN:T4961330025872 システムリモコン(RC-726S)付属

MONSTER CABLE



外部被覆や絶縁体に独自の
仕様を採用したスタンダードモデル
スピーカーケーブル XP
¥525(税込)／1m
(m単位・切売り)

●詳しくは、モンスターケーブルカタログをご覧ください。



●フルサイズ単品アンプをも凌駕する驚異のハイファイ再現力「VL Digital」アンプ｜パルス性ノイズを飛躍的に低減する特許技術「VLSC」｜Wolfson社製高品位 24bit/192kHz D/Aコンバーターチップ｜大容量電源回路｜高級アルミ素材パネルによる高剛性ボディ&アルミボリュームつまみ｜音質面でのカラーレーションを低減した新規開発カスタムコンデンサ採用｜音質劣化を防ぐ金メッキ仕様のフロント端子とスピーカー端子を装備｜高精度CDドライブ（MP3ディスク再生対応）｜オートプリセット対応40局FMチューナー搭載｜小さな音量でも豊かな音質、オプティマムゲイン・ボリューム｜最大4モードのプログラムタイマー機能｜信号経路を最短化してよりピュアな音質を実現するDIRECTモード｜トーンコントロール調整機能（BASS/TREBLE）｜スーパーバス回路｜iPod専用ドックやカセットデッキなど多彩なオプション機器とシステムアップできる豊富な入出力端子｜オプション機器の主要動作もコントロールできるシステムリモコン

システムリモコン（RC-662S）付属　※本機のチューナーはFMのみの受信となります。

CR-D2(S)□定格出力:40W+40W（4Ω、1kHz、0.5%以下THD）□実用最大出力:60W+60W（4Ω、JEITA）□アンプ部全高調波歪率:0.08%（1kHz 1W出力時）□アンプ部周波数特性:10Hz～60kHz（LINE1、+1dB、-3dB）□アンプ部SN比:100dB（LINE1、IHF-A）□トーンコントロール最大変化量:±6dB/80Hz（BASS）、±8dB/10kHz（TREBLE）、+7dB/80Hz（S.BASS）□CD部周波数特性:4Hz～20kHz□チューナー部受信範囲:FM76.0～90.0MHz、VHF 1、2、3ch□スピーカー適応インピーダンス:4～16Ω□消費電力:80W（電気用品安全法技術基準）□待機時電力:0.15W□最大外形寸法:幅205×高さ116×奥行き338mm□質量:5.1kg□地上アナログテレビ放送は2011年7月までに終了することが、国の法令によって定められています。地上アナログテレビ放送終了後は、本機のチューナーでテレビの音声を聴くことは出来ません。

●JAN:T4961330024578

再生メディアをCDに絞り込んで、その分オーディオ品質を特化しました。パワーアンプ回路にオンキヨーフラッグシップアンプ「A-1VL」で採用されている最先端技術のデジタルアンプ「VL Digital」を搭載したCRシリーズの最新モデルです。デジタルアンプはハイパワーに優れ、小さな筐体でも大型スピーカーを鳴らしきる圧倒的なスピーカードライブ能力を誇ります。小音量でも豊かで包み込むような躍動感あふれた音場感が特色です。CR-D2は、先に発売されたCRシリーズリミテッドモデル「CR-D1LTD」のピュアなオーディオ品質に極限までこだわり抜いた仕様を継承して、あらたにリファインされたスタンダードモデルです。スチール製天板と高剛性のアルミ側板を採用するなど振動対策を徹底して筐体全体の強度を格段に向上。音楽の本当のメッセージや感動、躍動感を味わいたいがコストやスペースなどの理由で大きなオーディオの導入を断念していた方にも豊かなハイファイ再生を手に入れていただけます。

CR series

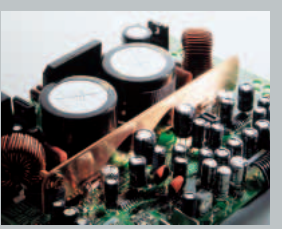
小さなボディに驚愕のパワー
デジタルアンプ「VL Digital」を搭載

CR-D2(S) ¥61,950（税別¥59,000）

リミテッドモデルの仕様を踏襲 CR-D2の筐体は共振に強いシャーシを採用し、リミテッドモデルCR-D1LTDで開発された技術を採り入れました。剛性の高いアルミニウム素材のパネルをフロントと側板に採用、天板には1.2mm厚のスチール素材を使用して上面から筐体をしっかりとおさえてフラッグシップモデルにも匹敵する振動対策を施しました。さらにCDドライブメカや回路基板、各部品の振動対策まで徹底して行い、圧倒的にピュアな表現力を獲得しました。

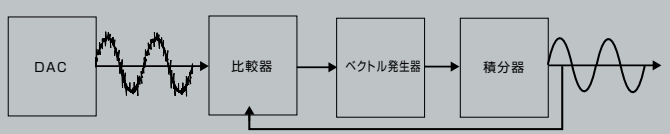
VL Digitalアンプ 楽器の数や細やかな演奏スキルなど記録されている音楽情報が隅々まで忠実に再現されると、音楽はかくも躍動感のあるものかと思えてきます。デジタルアンプは電力効率が高くロスが少ないため、アナログアンプに比べ強力なエネルギー感を持った小型化設計ができますが、デジタル機器特有のパルス性ノイズが変調エラーを起こし音質的にアナログアンプを超えることは難しいとされていました。オンキヨーはフラッグシップモデルにおいて、このパルス性ノイズを除去することに成功したデジタルアンプ回路「VL Digital」を開発。CRシリーズの筐体に組み込むことに成功し、フルサイズの単品アンプをも凌駕する圧倒的なハイファイ再現力を獲得しました。

VL DIGITAL



電源供給能力の向上 さらに、安定した増幅動作を可能とするため電源供給能力の向上に配慮しました。小さな筐体に大容量の電源回路を搭載するべく薄型の大容量電源トランスをカスタムで開発。コンデンサも4700μFの容量を持つ特別仕様のものを採用してデジタルアンプに求められる安定性や応答性に優れた電源回路を構築しています。さらにはグランドを含めた電源回路に銅バスプレートを使用するなど、電源のエネルギーをストレートにスピーカーに送り込めるよう万全の配慮をしました。

特許技術「VLSC」 デジタルオーディオにおいて最重要視される回路のひとつにD/Aコンバーターがあります。D/Aコンバーターはデジタル音源を最終的にアナログ信号に変換してスピーカーへ送り込む役割を受け持ち、この回路の変換精度によって音のピュアネスが大きく変わってきます。従来はデジタル機器内で発生するパルス性ノイズはローパスフィルターによって減衰させる方式が一般的ですが、高次のフィルターを用いてもなお残留するノイズにより音質が劣化することは避けられませんでした。VLSC(Vector Linear Shaping Circuitry)は、この問題を根本から解決する、これまでにない画期的な特許フィルター回路です。波形の変動傾向の情報を基に新たにピュアなアナログ信号を生成させることで、D/Aコンバーターの出力に含まれるパルス性ノイズが飛躍的に低減された音声信号を得ることができます。



VECTOR LINEAR SHAPING CIRCUITRY

ONKYO
CD 5 007
ONKYO

音元出版
ビジュアルグランプリ2008
[カテゴリートップ賞
(ハイコンポ10万円未満)]

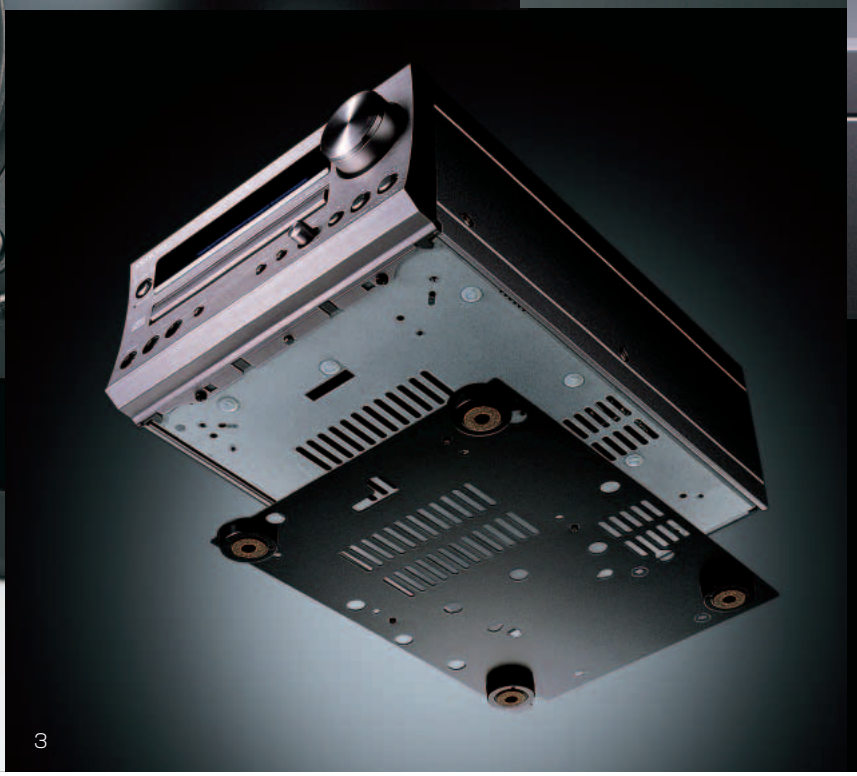
VL Digitalアンプの再生能力を究極に高める限定仕様「リミテッドモデル」

CR-D1LTD(H) ¥73,500(税別¥70,000)

LTDはリミテッド(限定生産)の称号で、大量生産には難しいこだわり抜いた仕様を施したモデルを指します。天板と側板の分離構造による振動の剛性化に加え、二重シャーシ構造の底面やアルミ削り出しボリュームつまみ、ラバーコーティング仕様を施したCDドライブなど細部にわたるこだわりの技術を盛り込んでいます。|驚異のハイファイ再現力「VL Digital」アンプ|パルス性ノイズを飛躍的に低減する特許技術「VLSC」|Wolfson社製高品位24bit/192kHz D/Aコンバーターチップ|大容量電源回路|音質面でのカラーレーションを低減したカスタムコンデンサ採用|音質劣化を防ぐ金メッキ仕様の入出力端子とスピーカー端子を装備|高精度CDドライブ(MP3ディスク再生対応)|オートプリセット対応40局FMチューナー搭載|小さな音量でも豊かな音質、オプティマムゲイン・ボリューム|最大4モードのプログラムタイマー機能|信号経路を最短化してよりピュアな音質を実現するDIRECTモード|トーンコントロール調整機能(BASS/TREBLE)|スーパーバス回路|多彩なオプション機器とシステムアップできる豊富な入出力端子|オプション機器の主要動作もコントロールできるシステムリモコン

システムリモコン(RC-662S)付属

※本機のチューナーはFMのみの受信となります。



CR-D1LTD　LIMITED TECHNOLOGY

ラバーコーティング仕様CDドライブ 要となるCD再生の読み取り精度の向上やノイズの発生を抑えるために、CDトレイにラバーコーティングを施しています（1）。電子部品においては、音質面でのカラーレーションを最小限に抑えたカスタムコンデンサーを採用（2）するなど高品位なパーツを吟味して組み込んでいます。

ハイエンドアンプ級のこだわり 底面はフラット化により不要な反射を抑えたうえで、二重シャーシ構造を採用（3）。ボリュームつまみは内部空洞のない肉厚のアルミ削り出しタイプを採用（4）しています。いずれもハイエンドクラスのアンプで採用される仕様ですが、これらのこだわりを重ねていくことで圧倒的にピュアな音楽再現が実現しているのです。

チタンカラー 側板にはリブを設けて強度を向上したアルミニウムパネルを採用。天板は1.2mm厚のスチール素材を採用して上面から筐体をしっかりとおさえて共振対策を徹底しています（5）。このリミテッドモデルは「チタン」カラーを採用。オーディオ機器の存在を空間に溶け込ませ、より音楽に没頭できるプレミアムな仕様です。

高信頼性の金メッキ端子 リアのRCAピン端子、フロントミニ端子はいずれも金メッキ仕様、スピーカーターミナルもリアパネルに強固に固定できるようネジを3本使用した新設計の金メッキ端子を採用（6）しています。これらの細部にわたる限定仕様がVL Digitalアンプのパフォーマンス向上と相まって、ディスクに込められた音楽情報量のさらなる高再現力に貢献しています。

CR-D1LTD(H)□定格出力:40W+40W（4Ω、1kHz、0.1%以下THD）□実用最大出力:60W+60W（4Ω、JEITA）□アンプ部全高調波歪率:0.08%(1kHz　1W出力時)□アンプ部周波数特性:10Hz～60kHz（LINE1、+1dB、-3dB）□アンプ部SN比:100dB（LINE1、IHF-A）□トーンコントロール最大変化量:±6dB/80Hz（BASS）、±8dB/10kHz（TREBLE）、+7dB/80Hz（S.BASS）□CD部周波数特性:4Hz～20kHz□チューナー部受信範囲:FM76.0～90.0MHz、VHF1、2、3ch□スピーカー適応インピーダンス:4～16Ω□消費電力:80W（電気用品安全法技術基準）□待機時電力:0.2W□最大外形寸法:幅205×高さ117×奥行き338mm□質量:5.5kg□地上アナログテレビ放送は2011年7月までに終了することが、国の法令によって定められています。地上アナログテレビ放送終了後は、本機のチューナーでテレビの音声を聴くことは出来ません。

● JAN:T4961330023632

CRシリーズのプレミアムなサウンドにふさわしいスピーカーシステムとして、そして全世界で愛される単品スピーカーとしての実力を持つことを指針に開発された3モデルです。ウーファーの振動板は小口径の10cm A-OMFモノコックコーンを採用。小口径は大きな口径の振動板に比べて、面積が少ないため再生音の音色を吸う(減衰させる)ことが少なく、細やかな音色の再現に適しています。不利とされる低音再現能力は「A-OMFモノコック」振動板とクラスを超える大型の磁気回路の実力により、コンパクトなスピーカーとは到底思えないような豊かな音場を獲得しています。

D-D2E

10cm A-OMFモノコックを搭載。豊かな低音とツヤのある音色が魅力

D-D2E ¥24,150/2台1組(税別¥23,000)

高精細で躍動感にあふれた低音再生、10cm A-OMFモノコックウーファーユニット｜超高域再生、最先端3cmリングツィーターユニット｜高品位な超低音増強技術、「アドバンスドAERO ACOUSTIC DRIVE」｜21mmのバッフル板など肉厚のキャビネット素材｜グランド電位の安定化を図ったS.G.L.ワイヤリングネットワーク技術｜太いケーブルもしっかりとホールドするネジ式ターミナル

スピーカーケーブル(1.8m×2)、コルクスペーサー×8付属｜2台1梱包

D-112EX

専用スパイクを付属。音像がさらにあざやかに定位

D-112EX ¥48,300/2台1組(税別¥46,000)

10cm A-OMFモノコックウーファーユニット｜3cmリングツィーターユニット｜「アドバンスドAERO ACOUSTIC DRIVE」｜高級感あふれるリアルウッド突き板仕上げ(側板)｜21mmのバッフル板など肉厚のキャビネット素材｜キャビネット内部に力木(ちからぎ)を配置して繊細にチューニング｜S.G.L.ワイヤリングネットワーク｜金メッキネジ式ターミナル

スピーカーケーブル(1.8m×2)、スパイク×8、スパイクベース×8、コルクスペーサー×8付属｜2台1梱包

D-112ELTD

さらに時間をかけた工程により、完成する限定仕様「リミテッドモデル」

D-112ELTD ¥60,900/2台1組(税別¥58,000)

10cm A-OMFモノコックウーファーユニット｜3cmリングツィーターユニット｜「アドバンスドAERO ACOUSTIC DRIVE」｜側板にリアルウッド突き板仕上げ、天板には7コートピアノ塗装仕上げを採用した美しい外観｜さらに肉厚な27mmのバッフル板と18mm側板を採用した堅牢なキャビネット｜キャビネット内部に力木(ちからぎ)を配置｜ドイツWIMA社製フィルムコンデンサー｜S.G.L.ワイヤリングネットワーク｜金メッキネジ式ターミナル

スピーカーケーブル(米国ケーブルNo.1ブランドモンスターケーブル社製「XP」1.8m×2)、コルクスペーサー×8付属｜2台1梱包

D-D2E□型式:2ウェイ・バスレフ型□定格インピーダンス:4Ω□最大入力:120W□定格感度レベル:81dB/W/m□周波数特性:50Hz～100kHz□クロスオーバー周波数:2.5kHz□キャビネット内容積:4.5リットル□最大外形寸法(1台):幅148×高さ260×奥行き222mm□質量(1台):4.1kg□ウーファー:10cm A-OMFモノコックコーン□ツィーター:3cmリング□防磁設計(JEITA)

●JAN:T4961330025360

D-112EX□型式:2ウェイ・バスレフ型□定格インピーダンス:4Ω□最大入力:120W□定格感度レベル:81dB/W/m□周波数特性:50Hz～100kHz□クロスオーバー周波数:2.5kHz□キャビネット内容積:4.2リットル□最大外形寸法(1台):幅156×高さ274(スパイク装着時)×奥行き218mm□質量(1台):4.2kg□ウーファー:10cm A-OMFモノコックコーン□ツィーター:3cmリング□防磁設計(JEITA)

●JAN:T4961330025421

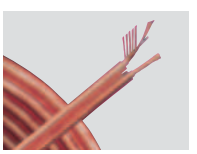
D-112ELTD□型式:2ウェイ・バスレフ型□定格インピーダンス:4Ω□最大入力:120W□定格感度レベル:82dB/W/m□周波数特性:50Hz～100kHz□クロスオーバー周波数:2.5kHz□キャビネット内容積:4.5リットル□最大外形寸法(1台):幅162×高さ263×奥行き243mm□質量(1台):5.0kg□ウーファー:10cm A-OMFモノコックコーン□ツィーター:3cmリング□防磁設計(JEITA)

●JAN:T4961330023502

MONSTER CABLE

外部被覆や絶縁体に独自の仕様を採用したスタンダードモデル

スピーカーケーブル XP
¥525(税込)／1m
(m単位・切売り)



スタンダードモデル「XP」のハイパフォーマンスモデル

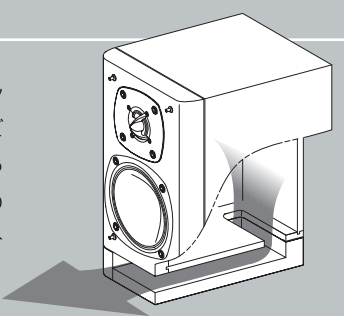
スピーカーケーブル XPHP
¥735(税込)／1m
(m単位・切売り)

●詳しくは、モンスターケーブルカタログをご覧ください。

PURE SPEAKER TECHNOLOGY

A-OMFモノコックウーファー&リングツィーター 高級単品スピーカーで開発された「A-OMFモノコック」振動板はセンターキャップを廃して振動板を一体成型するという画期的な形状を実現。分割振動を抑えるばかりか、振動板面積を拡大することで、クリアで質の高い低音再現能力を飛躍的に高めています。特に10cm小口径タイプの振動板を採用することにより、音色の減衰がなく高精細で躍動感のある低域再現力を獲得しています。このウーファーの低音に見合った質の高い高域を再生するために、超高域までクリアな再生を実現する最先端技術リングツィーターを採用しています。リング形状の振動板を採用し振動板の外端と内端の中間点をボイスコイルで駆動するバランスドライブ構造により、振動板の分割振動を抑制。原信号に忠実な振幅だけでほぼ20kHzに達する高い再生能力を実現しています。

高品位なバスレフ技術。AERO ACOUSTIC DRIVE バスレフはキャビネット内で発生した空気振動エネルギーをダクトから放出して低音を増強する技術ですが、一般的に採用される丸型円筒ダクトの形状ではキャビネット内部で発生したノイズも放出しやすく低音そのものが「こもり」の原因となって、音楽の躍動感を損なっていました。独自のスリット型バスレフ構造は従来ありがちな「こもった重低音」を払拭。演奏している楽器の質感など音楽の表情はそのままに豊かな低音を再現します。また、バスレフダクト部分をキャビネットから分離した別ユニット構造を採用して、超微小なノイズ発生もさらに低減しています。



さらなる上位仕様 D-112EX/112ELTDの側板には高級感あふれるリアルウッド（天然木）による突き板仕上げを採用しています。幾度も塗装を重ねたあと、木目の感触を失わないようひとつひとつ手作業で仕上げられ、美しい外観と自然でやわらかな音質、そしてやわらかな手ざわりが魅力です。キャビネットデザインには不要な音の回折を防止するためにバッフル面の角にラウンドを持たせるなど緻密な設計を随所に取り入れています。また、D-112EXには専用スパイクを付属しています。点集中の設置で制振効果を高め、安定性を確保するだけでなく音質調整が可能に。スパイクを使用することで低域は引き締まり、中高域はよりクリアになります。（床などを保護するためのスパイクベースも付属しています）

OPTION

iPod専用RI Dock
DS-A1XP(B)　オープン価格

FR/CRシリーズのアンプに付属するシステムリモコンでiPodの音楽ライブラリーの再生/一時停止、スキップアップ/ダウン、ボリューム調整など主要操作がコントロール可能。またスタンバイ時にリモコンの再生ボタンを押せばiPodの電源ON、インプットセレクターの自動切換えなどユーザーフレンドリーなシステム連動も動作。さらにドック接続時はiPodの充電も可能。FR/CRシリーズを、iPodライブラリーを活用した高品位なミュージックサーバーとしても楽しんでいただけます。

※対応するiPodおよび連動動作の内容等詳細につきましては、当社ホームページ「製品情報」をご確認ください。●ACアダプター(1.4m×1)、RCAステレオピンケーブル(1.5m×1)、RIケーブル(1.8m×1)付属

DS-A1XP(B)□最大外形寸法:幅112×高さ60×奥行き112mm□質量:220g□音声出力端子:アナログ×1□RI端子×1
●JAN:T4961330025230

Made for iPod

「RI（Remote Interactive）システム」はオンキヨーが10年以上にわたり探求している連動機能です。RI専用端子を装備した対応機器間を付属のRIケーブルで接続すれば、電源・セレクター連動などが働き、コンポーネント群がまるで一体型システムのような心地よい操作性を実現しています。シンクロ録音機能ではCD→MDだけでなく、オプションのカセットやCDレコーダーも連動動作します。録音機側をREC/PAUSE状態にして再生機をPLAYすれば録音がスタート。再生終了時には自動的に録音がストップします。またシリーズの世代を超えた製品間でも、アンプ付属のリモコンで再生やスキップなどの主要操作が可能なロングライフ仕様を備えています。

オートリバースカセットデッキ
K-505FX(S) ¥29,400（税別¥28,000）

デジタルソースからでも高特性録音が可能なドルビーHX PRO｜テープのヒスノイズを低減するドルビーB/Cノイズリダクション｜FR/CRシリーズのCD/MDと連動したシンクロ録音機能｜CDのピークレベルをサーチして最適状態で録音するピークサーチCDダビング機能｜マニュアル録音レベルボリューム装備｜録音/再生時にノーマル/ハイ/メタルの3種類のテープを自動判別するオートテープセレクター｜メタルテープ録音対応｜独自の連動インターフェース「RI」端子｜システムコントロール連動機能（FR/CRシリーズ付属のシステムリモコンでコントロール可能）●2chオーディオRCAピンケーブル（0.6m×2）、RIケーブル（0.6m）付属

K-505FX(S)□形式:オートリバース・シングルデッキ□ワウ・フラッター:0.1%(WRMS)□SN比:55dB（メタル、ドルビーNR OFF）□周波数特性:30Hz～15kHz/±3dB（メタル）□モーター:DCサーボ×1□消費電力:11W（電気用品安全法技術基準）□待機時電力:0.5W□最大外形寸法:幅205×高さ76×奥行き274mm□質量:2.6kg□音声入力端子:アナログ×1□音声出力端子:アナログ×1□RI端子×2
●JAN:T4961330019154

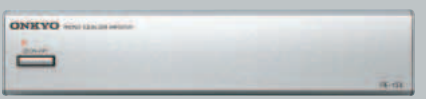
MDデッキ
MD-105FX(S) ¥42,000（税別¥40,000）

非圧縮PCM録音Hi-MD AUDIO対応｜高精度24bitプロセッシング&ハイスピードATRAC DSP｜特許技術「VLSC」回路｜クリアな音像を再現「ダイレクトデジタルパス」回路｜デジタル録音レベル自動調整機能DLA LINK｜曲選択など操作性に優れたMULTI JOGダイヤル｜グループ機能｜MDLP対応（最長約320分:LP4モード、80分ディスク使用時）｜高剛性シャーシ&アルミフロントパネル｜サンプリングレートコンバーター（32kHz/44.1kHz/48kHz）搭載｜システムコントロール連動機能（CRシリーズ付属のシステムリモコンでコントロール可能）●リモコン（RC-601）、光デジタルケーブル（0.5m）、2chオーディオRCAピンケーブル（0.6m×2）、RIケーブル（0.6m）付属

MD-105FX(S)□全高調波歪率:0.005%(1kHz) □周波数特性:10Hz～20kHz/±0.5dB□SN比:100dB□録音・再生時間:最長約34時間（Hi-MDディスク使用・Hi-LPモード使用時）□サンプリング周波数:44.1kHz□消費電力:13W（電気用品安全法技術基準）□待機時電力:0.1W□最大外形寸法:幅205×高さ76×奥行き282mm□質量:2.4kg□1GBのHi-MDディスクを使用してMDモードの録音はできません。□Hi-MDディスクはHi-MDモード録音専用のディスクです。1枚のディスクにHi-MDモードとMDモードの録音を混在させることはできません。
●JAN:T4961330018690

フォノイコライザー
PE-155(S) ¥10,500（税別¥10,000）

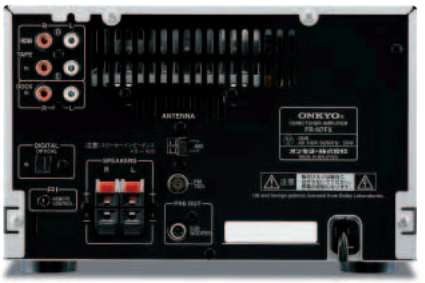
レコードプレーヤーをFR/CRシリーズで再生する際にご使用ください。もちろん他のアンプとの単品使用も可能です。●2chオーディオRCAピンケーブル（0.6m×2）、セッティングスタンド、コルクインシュレーター×4付属



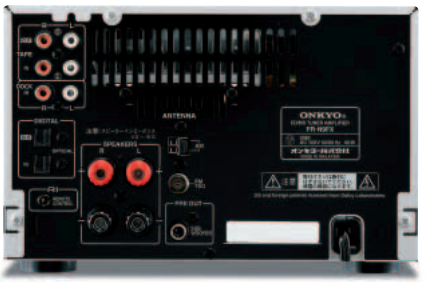
PE-155(S)□型式:フォノイコライザー(MM)□入力感度/インピーダンス:2.5mV/50kΩ□PHONO最大許容入力:70mV（1kHz、0.5%）□定格出力/インピーダンス:150mV/3.3kΩ□周波数特性:20Hz～20kHz/±0.5dB□SN比:80dB（IHF-A、入力ショート）□歪率:0.01%（1kHz、1V出力）□消費電力:0.9W（電気用品安全法技術基準）□最大外形寸法:幅205×高さ47×奥行き164mm（横置き時）、幅47×高さ216×奥行き164mm（縦置き時）□質量:0.8kg□音声入力端子:アナログ×1□音声出力端子:アナログ×1
●JAN:T4961330012384

FEATURE & INTERFACE

X-N7FX(D)



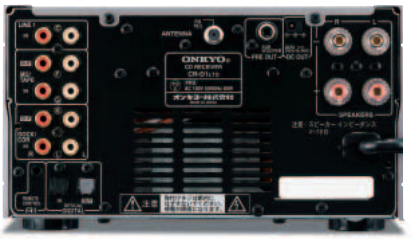
X-N9FX(D)



	X-N7FX(D)	X-N9FX(D)
	[CD/MDチューナーアンプ部]	[CD/MDチューナーアンプ部]
実用最大出力	20W+20W(4Ω、JEITA)	26W+26W(4Ω、JEITA)
ディスクリート構成アンプ	○	○
VL Digital	—	—
VLSC	—	—
ワイドレンジアンプ技術WRAT	○	○
オプティマムゲイン・ボリューム	○	○
アンプ部全高調波歪率	0.4%(1kHz 定格出力時)	0.4%(1kHz 定格出力時)
アンプ部周波数特性	10Hz～100kHz(TAPE、±3dB)	10Hz～100kHz(TAPE、±3dB)
録音メディア	MDLP対応MDデッキ	MDLP対応MDデッキ
チューナー部受信範囲	FM76.0～90.0MHz、AM522～1629kHz	FM76.0～90.0MHz、AM522～1629kHz
タイマー	プログラム4モードおよびスリープ	プログラム4モードおよびスリープ
トーンコントロール	BASS/TREBLE各7ステップ	BASS/TREBLE各7ステップ
スーパーバス	ON/OFF	ON/OFF
消費電力(電気用品安全法技術基準)	55W	60W
最大外形寸法	幅215×高さ142×奥行き349mm	幅 215×高さ 142×奥行き359mm
質量	5.1kg	5.2kg
映像出力端子	—	—
音声入力端子	デジタル×1(光、PCM信号のみ)、アナログ×2	デジタル×1(光、PCM信号のみ)、アナログ×2
音声出力端子	アナログ×1、サブウーファープリアウト×1	デジタル×1(光)、アナログ×1、 サブウーファープリアウト×1
USB端子(フロント部)	1(再生:MP3/WMA、録音:MP3)	1(再生:MP3/WMA、録音:MP3)
ステレオミニ端子(フロント部)	入力×1	入力×1
	[スピーカーシステム部]	[スピーカーシステム部]
ウーファーユニット	13cm A-OMFモノコックコーン	13cm A-OMFモノコックコーン
ツィーターユニット	3cmリング	3cmリング
バスレフ構造	AERO ACOUSTIC DRIVE	アドバンスドAERO ACOUSTIC DRIVE
周波数特性	50Hz～100kHz	45Hz～100kHz
最大外形寸法(1台)	幅164×高さ282×奥行き258mm	幅167×高さ299×奥行き260mm
質量(1台)	3.7kg	4.1kg
防磁設計	○	○

CR-D2(S)

CR-D1LTD(H)



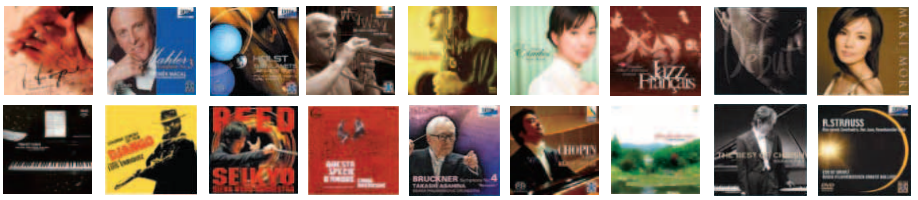
CR-D2(S)	CR-D1LTD(H)
60W+60W(4Ω、JEITA)	60W+60W(4Ω、JEITA)
○	○
○	○
○	○
—	—
○	○
0.08%(1kHz 1W出力時)	0.08%(1kHz 1W出力時)
10Hz〜60kHz(LINE1、+1dB、-3dB)	10Hz〜60kHz(LINE1、+1dB、-3dB)
—	—
FM76.0〜90.0MHz、VHF 1、2、3ch	FM76.0〜90.0MHz、VHF 1、2、3ch
プログラム4モードおよびスリープ	プログラム4モードおよびスリープ
BASS/TREBLE各7ステップ	BASS/TREBLE各7ステップ
ON/OFF	ON/OFF
80W	80W
幅205×高さ116×奥行き338mm	幅205×高さ117×奥行き338mm
5.1kg	5.5kg
—	—
デジタル×1(光、PCM信号のみ)、アナログ×3	デジタル×1(光、PCM信号のみ)、アナログ×3(金メッキ)
デジタル×1(光、CDおよびデジタル入力信号のみ)、 アナログ×2、サブウーファープリアウト×1	デジタル×1(光、CDおよびデジタル入力信号のみ)、 アナログ×2(金メッキ)サブウーファープリアウト×1
—	—
入力×1、出力×1	入力×1、出力×1(金メッキ)

D-D2E	D-112EX	D-112ELTD
10cm A-OMFモノコックコーン	10cm A-OMFモノコックコーン	10cm A-OMFモノコックコーン
3cmリング	3cmリング	3cmリング
アドバンスドAERO ACOUSTIC DRIVE	アドバンスドAERO ACOUSTIC DRIVE	アドバンスドAERO ACOUSTIC DRIVE
50Hz〜100kHz	50Hz〜100kHz	50Hz〜100kHz
幅148×高さ260×奥行き222mm	幅156×高さ274(スパイク装着時)×奥行き218mm	幅162×高さ263×奥行き243mm
4.1kg	4.2kg	5.0kg
○	○	○

□地上アナログテレビ放送は2011年7月までに終了することが、国の法令によって定められています。地上アナログテレビ放送終了後は、本機でテレビの音声を聴くことは出来ません。

e-onkyo music

http://music.e-onkyo.com/



掲載のジャケット写真は配信楽曲の一例です

世界中の人々に豊かな生活の一部となるような、より良質な音をお届けする―。オンキヨーは常にこのことを第一に考え、音に関わるさまざまなものを品質に妥協することなく提供し続けています。HD高品質音楽配信サイト「e-onkyo music」ではジャズ、クラシックの楽曲を中心に24bit/96kHzといったCDの情報量をはるかに上回る高品質な音楽コンテンツを配信しています。一般的にはインターネットではCDの音をさらに圧縮した音楽が配信されています。24bitはCDの16bitの256倍のきめ細やかさ、高音域の再生能力に関係するサンプリング周波数96kHzはCDの約2倍の48kHzまでの信号を表現することができます。巨匠たちの名演奏、流れるようなピアノの音、ダイナミックなフルオーケストラ。演奏者の表情まであらわれるような原音サウンドの数々をお楽しみください。

写真提供:日本クラウン、エイベックス・マーケティング、オクタヴィア・レコード、ワードレコーズ

「e-onkyo music」では24bit/96kHz最高品質のHDサウンドの楽曲を筆頭に、
その他もCDクオリティの16bit/44.1kHzの楽曲をWMA losslessファイル形式にて配信しています。

HD 24 96

このカタログに掲載した製品には、期間1年の保証書を添付しています。性能部品保有期間は生産終了後8年間です。／価格はすべて希望小売価格です。／製品の出張修理をご依頼の際は、メーカー保証期間中でも別途出張費が発生いたします。／インテル、Pentiumはインテルコーポレーションの米国およびその他の国における登録商標または商標です。／Microsoft、Windows、Windows Vista、Windows MediaはMicrosoft Corporationの米国及びその他の国における商標または登録商標です。／iPod、iTunesは、米国および他の国々で登録されたApple Inc.の商標です。／ATRAC、ATRAC3、ATRAC3plusは、ソニー株式会社の登録商標です。／IMAGINATIVE SIGHT & SOUND、OMF、VLSCはオンキヨー株式会社の登録商標です。／その他の名称については、一般に各開発メーカーの商標または登録商標です。／音楽や画像などの著作物は著作権法で保護されています。音楽の録音・複製（データ形式の変換を含む）などは、お客様個人またはご家庭内で楽しむ目的でのみ行うことができます。デジタル録音機器の価格には、著作権法の定めにより、私的録音補償金が含まれております。（お問い合わせ先:（社）私的録音補償金管理協会TEL:03-3261-3444）
⚠正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。水、湿気、湯気、ほこり、油煙等の多い場所に設置しないでください。感電、故障などの原因となることがあります。

ラクラクキット

バリアフリーで広がる快適音楽空間"ラクラクキット"

オーディオ機器を目の不自由な方にやさしく使っていただけるよう、ラクラクキットの各種ツール（点字による取扱説明書など）をご用意しております。対応機種などラクラクキットに関するお問合せは、当社コールセンターまでご連絡ください。担当スタッフより折り返しご連絡をさしあげます。インターネットでの情報は、**http://www.jp.onkyo.com/rakuraku/ "らくらく館"** までどうぞ。

※本カタログに掲載されている各製品の在庫状況につきましては、販売店または当社ホームページ「製品情報」にてご確認ください。

ONKYO®
IMAGINATIVE SIGHT & SOUND

オンキヨー株式会社
〒572-8540 大阪府寝屋川市日新町2-1
コールセンター TEL.050-3161-9555
平日10:00～18:00 土・日・祝日・会社休日を除きます
http://www.jp.onkyo.com/
公式ショッピングサイト http://www.e-onkyo.com/